

Andante

(重句) 上 主！ 讓 我 們 飽 享

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata over the word '上' (Shang), followed by '主！' (Zhu!). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

祢 的 慈 愛， 歡 欣 鼓 舞！

The second system continues the vocal line with '祢 的 慈 愛，' and '歡 欣 鼓 舞！'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Recitativo legato

1 求祢教導我們，數算自己的歲月，使我們學習內心的智慧。

The third system is marked 'Recitativo legato' and begins with a fermata. The vocal line starts with '1 求祢教導我們，數算自己的歲月，使我們學習內心的智慧。'. The piano accompaniment is sparse, focusing on the bass line.

上 主！ 求 祢 歸 來， 尚 待 何 時？

The fourth system continues the recitative with '上 主！ 求 祢 歸 來， 尚 待 何 時？'. The piano accompaniment features a prominent bass line and chords.

求祢快來憐恤祢的僕役！ (重句)

2 讓我們清晨就飽享祢的慈愛，歡欣鼓舞，天天愉快。

祢以多少痛苦的歲月，來磨練我們，

求祢也賜給我們多少歡樂的日子。 (重句)

3 求祢使祢的僕人 得見祢的偉業；

給他們的子孫 彰顯祢的榮耀。

願上主，我們的天主， 廣施恩寵，

使我們工作順利， 事業成功。 (重句)